

# VICIS

ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM

EXHIBITION

FILM

TALKS DEBATES



mcbw 2018

**BUNKER**

Hochbunker am  
Viktualienmarkt  
Blumenstrasse 22

**03-11.03.2018**



Invitation to participate in the  
"VICIS—ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM"  
exhibition during the mcbw 2018 from march 3—11.

STATE OF DESIGN

ALEXANDRA KLATT  
office BERLIN:  
State of DESIGN  
Lennéstraße 43  
14469 Potsdam  
Germany

office MUNICH:  
State of DESIGN  
Aldringenstraße 10  
80639 München  
Germany

0049 176 8141 80 03  
aklatt@stateofdesign.berlin

gefördert durch / supported by

Bayerisches Staatsministerium für  
Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie



# VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM

Die Frage lautet nicht, ob wir einen Wechsel brauchen. Wir sind mitten drin – lokal, global, digital, politisch, sozial, ökologisch. Wie stellt man die richtigen Weichen für eine Gesellschaft im Wandel? Und wer? Welche Strukturen gilt es zu erhalten und zu schützen, welche zu erneuern und zu verändern? Im Spannungsfeld zwischen Ziel der Sehnsucht und Bedrohung des Unbekannten braucht es Raum und Dialog. Raum für Experimente, Recherche und Beobachtung, Dialog zwischen Erfahrungsschatz, Innovation und Interessen. So können vorherrschende Strukturen in ihrem Selbstverständnis hinterfragt, geprüft und nachhaltig angepasst werden.

Die Ausstellung VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM zeigt Arbeiten von nationalen und internationalen Designern, die auf verschiedensten Ebenen mit ihren Arbeiten neue Wege und Lösungen anstreben.

Dabei bestimmen Herkunft und Biografie unterschiedliche Herausforderungen, Prozesse und Ergebnisse. Raum und Dialog müssen – je nach Lebens- und Arbeitsbedingung – bereitgestellt, erobert oder gar versteckt werden, um zu gestalten und mitzugestalten. Raum und Dialog wird es in der Ausstellung genug geben mit gezeigten Arbeiten, Vorträgen, Diskussionsrunden und Netzwerkabenden, verteilt auf 5 Etagen und über 430 m<sup>2</sup>.

[DIE ANMELDUNG LÄUFT BIS ZUM 31.12.2017.](#)

## WO

Ein Luftschutzbunker aus dem zweiten Weltkrieg – Baujahr 1941, im Zentrum der Münchner Altstadt, sollte 1200 Personen auf 6 Stockwerken Schutz vor Luftangriffen gewähren. Heute, 76 Jahre später, soll der Ort behutsam zu einem neuen Zentrum für Ausstellungen und Veranstaltungen zu Architektur, Stadt und Design umgewandelt werden – mit einer Dauerausstellung zur Stadtentwicklung Münchens, einem Stadtmodell und Wechselausstellungen zu aktuellen nationalen und internationalen Themen wird eine Plattform für den öffentlichen Diskurs über Baukultur entstehen. In Zusammenarbeit zwischen Stadt und der Architekturgalerie München wird ein Ort geschaffen, der offen ist für gute Ideen, ein Experimentierfeld für kreative Geister, ein Treffpunkt für Interessierte aus aller Welt.

VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM ist eine der wenigen Ausstellungen, die vor den geplanten Umbauarbeiten dort gezeigt werden.

Die Architekturgalerie selbst versteht sich als Plattform für die Diskussion um Architektur und verwandte Themenfelder in ihrer Auseinandersetzung mit Raum, wie etwa Fotografie, Video, Bühnenbild, Skulptur und Design. Die Eröffnungsa-bende der Ausstellungen, ebenso wie die zahlreichen Themenabende mit Vorträgen, Buchvorstellungen und Diskussionen bringen unterschiedlichste Personengruppen zusammen und fördern den lebendigen Diskurs über Architektur und Planung.

## WER

Auf der Suche nach neuen Wegen, Design zu präsentieren vereint state of DESIGN existierende Formate wie Messen, Showrooms, Ausstellungen, Museen, Konferenzen, Get Togethers, Parties und Verkaufsplattformen. Es entsteht ein Crossover, der behutsam zu einem einheitlichen Gesamtbild kuratiert wird. Animiert von einem Programm aus Talks und Debatten schafft state of DESIGN eine Plattform, um Aspekte des Designs der Zukunft zu debattieren und aufzuzeigen.

Alexandra Klatt, Direktorin und Mitgründerin von state of DESIGN und Kuratorin von VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM verbindet in dieser Ausstellung verschiedene Themenfelder des Wandels – lokal, global, digital, politisch, sozial, ökologisch – unter dem Aspekt „design transforms“, bringt sie in einen Dialog und animiert den Besucher diesem beizutreten.

# VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM

It is not about whether change is needed: we are in the thick of it—locally, globally, digitally, politically, socially, ecologically. How to set the course for a society in flux? And who should? Aiming for desires, yet fearing the unknown, we need space and dialogue. Space for experiments, research and observation; dialogue between experience, innovation and interests to challenge, investigate and adapt predominant structures in their self-conception.

The exhibition VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM presents national and international designers, with their work on the seek for new directions and solutions on many levels.

Different origins and biographies yield different challenges, processes and outcomes. Creation and co-shaping demands space and dialogue, that needs to be provided, occupied or even hidden away—depending on the current living and working conditions.

Space and dialogue will be found plentifully in the exhibition, with objects, presentations, talks, debates and get-togethers, spread over 430 sqm and five floors.

[CALL FOR ENTRIES OUT NOW!](#)

## WHERE

The Hochbunker/Blockhouse was built in 1941 in the historic center of Munich to give 1200 people shelter on six floors from air strikes during WWII. Now, 76 years later, it will be carefully transformed into a new center for exhibitions and events on architecture, city and design. With a permanent exhibition on the urban development of Munich, a mock city and changing exhibitions about latest national and international subjects, a platform for an open debate on building culture. As a cooperation between the city and the Architekturgalerie München, a space will be created for good ideas, an "Experimentierfeld" for creative minds, a meeting point for interested parties from all over the world.

VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM is one of few exhibitions hosted there before planned modifications start.

The Architekturgalerie considers itself as a platform for debating around architecture and other associated matters examining space, such as photography, video, stage design, sculpture and design. The openings of the exhibitions are connecting a broad band of people and are fostering a lively debate around architecture and planning.

## WHO

In its search for new ways to present design, state of DESIGN connects existing formats, such as that of a fair, showroom, museum, gallery, conference, get together, party and shop. What appears is a cross over, carefully curated to a whole. Animated by a program of talks and debates state of DESIGN provides a new platform to debate and highlight the aspects of a next generation design.

Alexandra Klatt, director and co-founder of state of DESIGN and curator of VICIS // ALWAYS CHANGE A RUNNING SYSTEM integrates different aspects of change—locally, globally, digitally, politically, socially, ecologically—considering the aspect "design transforms", in this exhibition, generate a dialogue between them and animates the visitors to join.

# IMPRESSIONS OF FORMER EXHIBITIONS ORGANIZED BY STATE OF DESIGN: IMPRESSIONEN FRÜHERER AUSSTELLUNGEN VON STATE OF DESIGN:



**IMPRESSIONS OF FORMER EXHIBITIONS IN THE BUNKER:  
IMPRESSIONEN FRÜHERER AUSSTELLUNGEN IM BUNKER:**

